



Dunakanyar
Művészeti Fesztivál
Operafesztivál

2021. 08. 26-29.



Tisztelt Érdeklődők!
Kedves Fesztiválvendégeink!

Örömmel mutatom be Önöknek az idén első alkalommal megrendezésre kerülő Dunakanyar Művészeti Fesztivál záró művészeti eseményének rendkívül gazdag programsorozatát.

Minden újonnan, ám hagyományteremtő céllal megálmodott művészeti ünnep, mint az Operafesztivál, jelentős mérföldköve nemzeti kultúránknak – hiszen a magas művészi minőséget képviselő, sok ember számára elérhető programok kitüntetett helyet foglalnak el kulturális örökségünk gyarapításában.

A MAHART PassNave Személyhajózási Kft. és az Emberi Erőforrások Minisztériumának együttműködésében megvalósuló eseménysorozat olyan vészterhes helyzetben született, amely komoly próbatételek és kihívások elé állította a világot, az országot – és természetesen a kulturális ágazat egészét is.

Meggyőződésem, hogy a járványhelyzet idején életre hívott események magukban hordozzák azt a hozzáadott értéket, amely az emberi akaratról, derűlátásról és reményteli jövőképről tanúskodik. Az Operafesztivál büszkén hirdeti, hogy a nehéz helyzetek jönnek, elmúlnak, de a művészet csodája örök.

Minden fesztivál magában hordozza a közösségteremtés és közösségépítés lehetőségét is – hiszem, hogy az Operafesztivál a lélekemelő produkciókon túl a közösségi együttlét örömeivel is megajándékozza majd a résztvevőket.

Szívből kívánok Önöknek tartalmas és önfeledt szórakozást, életre szóló művészeti élményeket.

FEKETE PÉTER
államtitkár

Emberi Erőforrások Minisztériuma
Kultúráért Felelős Államtitkárság



Katarzis – egy emelkedett, megtisztult lelkiállapot, amelyet egy mű nézője, hallgatója tapasztal. Amikor bekövetkezik a katarzis, az addigi félelmek, szorongások elmúlnak, feloldódnak.

De egyfajta katarzis az is, amit a járvány harmadik hulláma után, az élet újraindulása alatt érezhetünk, érezhetünk. Hosszú hónapokat töltöttünk a társasági élettől, a mindennapok korábban megszokott, színes élményeitől, a kulturális eseményektől elzárva. Most azonban ismét részt vehetünk hangversenyeken, gálaesteken, színházi előadásokon és koncerteken, újra együtt tölthetjük az időt a barátainkkal, kedves ismerőseinkkel.

A Dunakanyar Művészeti Fesztivál – Operafesztivál ráadásul nemcsak azt az űrt tölti be, amelyet a koronavírus-járvány okozott, hanem hiánypótló más szempontból is. A Dunakanyar és a Dunamente hazánk egyik legszebb és leggazdagabb történelemmel bíró térsége. Bár korábban is sok lehetőségük volt az itt élőknek és az idelátogatóknak arra, hogy különböző tárlatok, kiállítások és rendezvények keretében megismerjék a környék és a teljes magyar kultúra kincseit, most egy igazán nagyszerű eseménysorozat szolgálja ezt a célt.

Remélem, hogy a Fesztiválon részt vevők valóban katartikus élményekben részesülnek az előadásokon, és azt is, hogy kedvet kapnak a térség további látnivalóinak, értékeinek megismeréséhez. Itt ugyanis nincs olyan város, település, amelynek ne lenne valamilyen különlegessége. Vannak, ahol a helyi természeti környezetet bemutató látogatóközpontok nyíltak az utóbbi években, vannak, ahol a bányászok kulturális örökségével ismerkedhetnek meg, hamarosan hazánk egyik legszebb klasszicista kastélya is újranitja a kapuit, és persze – az éppen megújuló – Nagyboldogasszony és Szent Adalbert Székesegyház, azaz az esztergomi bazilika, valamint a vár és az egyedülálló Keresztény Múzeum is várja a látogatókat. Persze sorolhatnám még a nevezetességeket, látnivalókat, de egy egész kiadvány is kevés lenne hozzá.

Legyünk büszkék a közös értékeinkre, és élvezzük azt, hogy újra együtt vehetünk részt olyan kulturális rendezvényeken, mint a Dunakanyar Művészeti Fesztivál – Operafesztivál!

DR. VÖLNER PÁL

Esztergom és térsége országgyűlési képviselője,
az Igazságügyi Minisztérium miniszterhelyettese



Amikor a fesztivál szót meghalljuk, valljuk be, elsősorban nem a klasszikus zene, de legkevesbé sem az opera műfaja jut eszünkbe. Sokan teszik fel ilyenkor magukban a kérdést: lehet-e vajon „komolynak” besorolt muzsikával, operaslágerekkel szórakozni?

Kérdezzünk azonban tovább: létezik-e egyáltalán „komoly” és „komolytalan” zene? Mitől „komoly” az operamuzsika? Talán túl komoly is, ha önfelédten szórakozni vágyunk? A Dunakanyar Művészeti Fesztivál – Operafesztivál reményeim szerint senkiben sem hagy majd kétséget: az opera, mint műfaj, ezer arcát megmutatva képes lenyűgözni minden korosztályt, rendhagyó körülmények között, formabontó közegben és módon – jóllehet soha nem engedve a műfaj rendkívül magas művészeti-szakmai feltételeiből.

A műsor életre hívása során célunk az volt, hogy lehetőség szerint minden korosztálynak nyújtsunk a klasszikus zenéhez szorosan köthető szórakozási lehetőséget – a kisgyermektől a megszállott operaértőig és rajongóig.

Nem titkolt szándékunk továbbá, hogy fesztiválunkkal az idelátogatók figyelmét egyúttal a Dunakanyar természeti szépségei, történelmi értékei és a hajózás örömei felé fordítsuk.

A Dunakanyar királyaink választott lakhelye volt – itt van hát a helye a zenei műfajok büszke és kortalan királynőjének, az operának is.

Operaénekesként a fesztivál létrejöttének érdekében végzett munkámmal ahhoz szerettem volna hozzájárulni, hogy az általam évtizedek óta intenzíven művelt és soha nem szűnő rajongással csodált, varázslatos műfajt megismertessem azokkal, akik még nem találkoztak vele. Akiket pedig már egy életre rabul ejtett az opera, azoknak soha nem elég belőle – ezt tudjuk jól. Mindig vágnak az új élményekre, új produkciókra, a Nagy Találkozásra ezzel a lenyűgöző csodával.

Örömmel hívom és várom Önöket: búcsúztassuk együtt ezt az óvatosan szabaddá vált nyarat, hallgassuk és éljük a zenét együtt a Dunakanyar Művészeti Fesztivál – Operafesztivál helyszínén!

BÁTORI ÉVA

operaénekes
érdemes és kiváló művész

AUGUSZTUS 26.

„OPERAFESZTIVÁL NYITÁNNYAL”

NULLADIK NAP – LÁBATLAN

20.00 BENJAMIN BRITTEN: NOÉ BÁRKÁJA

misztérium-opera egy felvonásban, középkori angol szövegek alapján

Magyar szöveg: **BUBNÓ TAMÁS** | Vezényel: **HORVÁTH GÁBOR** | Noé: **HAJA ZSOLT** | Noé felesége: **KÁLNAY ZSÓFIA** | Az Úr hangja: **ACZÉL ANDRÁS**

Sém: **SZÚCS BÁTOR/KLING VEJKE VAJK** | Sém felesége: **SESZTÁK DÓRA** | Hám: **BREDÁCS BORISZ/NEBENFÜHRER MÁRK**

Hám felesége: **HAJÓS BORÓKA** | Jaffet: **KISS TAMÁS/PAPP DÁNIEL** | Jaffet felesége: **MEZŐ DOROTTYA** | Társalkodónők: **KERÉKGYÁRTÓ LILI, ÁDÁM ANGELIKA, TELENKÓ ZSÓFIA, KÁRTIK HANNA, PAPP REBEKA SÁRA, KASZONI ZSUZSANNA, HERNÁDI FLÓRA**

Közreműködik: **A BUDAPESTI ÉNEKES ISKOLA** (művészeti vezető: Mezei János és Bubnó Tamás), a **DEBRECENI LAUTITIA GYERMEKKAR** (karnagy: Nemes József), **SZULITA ÉS DENNIS** artistaművészek (Led Performers), **BONECZ FRANCISKA YUKI** és **TÓTH LAURA MIA** balettnövendékek (Magyar Nemzeti Balettintézet – művészeti vezető: Radina Dace), valamint a **DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR**

Fény, hang: **GÁTI PÉTER** | Világítástervező: **SZILÁGYI YVETTE** | Arculat-terv: **ACZÉL BOGLÁRKA CSENGE** | Videó- és visual tervező: **BORI TAMÁS**

Koreográfus: **MRÁZ KORNÉLIA** | A rendező munkatársa: **MOHÁCSI NÓRA** | Rendező: **ACZÉL ANDRÁS** | Produkciós vezető: **BONECZ ERVIN**

Az előadás az Emberi Erőforrások Minisztériumának támogatásával jött létre.

Helyszín: **LÁBATLAN, DUNA-PARTI SZÍNPAD**



AUGUSZTUS 27.

5

„HAJÓZZUNK OPERÁKKAL” ELSŐ FELVONÁS – BUDAPESTRŐL-UISEGRÁDRA

10.00 HAJÓ INDUL BUDAPESTRŐL (3 óra, 15 perc)

Koncert a hajón: **BEÁTA BREINICH, KRISTÓF ISTVÁN, VÖLNER ESZTER** (ének), **BEERI BARNABÁS** (zongora)

„AZ OPERA ÉS TÁRSMŰVÉSZETEI” – UISEGRÁD

10.00-12.00 MESÉK AZ OPERÁBÓL – A Holnap kiadó sorozata. A biatorbágyi Kisgombos könyvesbolt kiállítása és vására

14.00 FÚVÓSFANFÁR **14.15 MEGNYITÓ**

15.00 MESÉK AZ OPERÁBÓL – Huszárik Kata és a Kisgombosok

16.00 A MÁO GYERMEKKARÁNAK KONCERTJE – Karnagy: **HAJZER NIKOLETT**

18.00 „OPERA PARAFRÁZISOK” – Zongora: **BERECZ MIHÁLY**

Helyszín: **UISEGRÁD, EVENT RENDEZVÉNYKÖZPONT**

20.00 A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ZENEKARÁNAK GÁLAKONCERTJE

Vezényel: **KOCSÁR BALÁZS** a MÁO főzeneigazgatója, Szólisták a Magyar Állami Operaház Kamaraénekesei:
GÁL ERIKA, KOVÁCSHÁZI ISTVÁN, PALERDI ANDRÁS, SÁFÁR ORSOLYA, SZEGEDI CSABA és a **V4 ORSZÁGOK KÉPVISELETÉBEN**

FELLÉPŐ MŰVÉSZEK a Visegrádi Csoport megalakulása 30. évfordulójának tiszteletére

Helyszín: **UISEGRÁDI KIRÁLYI PALOTA TERASZA**



AUGUSZTUS 28.

„HAJÓZZUNK OPERÁKKAL” MÁSODIK FELVONÁS – VISEGRÁD

10.00 FÚVÓSFANFÁR

11.00 Fúvós kamarakonzert: CORPUS TROMBONE QUARTET – Helyszín: VISEGRÁDI KIRÁLYI PALOTA DÍSZUDVARA

14.00 HAJÓ INDUL VISEGRÁDRÓL

I. ÁLLOMÁS: KIKÖTŐ KONCERT, NAGYMAROS – „SZOPRÁN SLÁGEREK”: SÁFÁR ORSOLYA (ének), BEERI BARNABÁS (zongora)

Megismerkedés meghívott opera szerető vendégeinkkel 1. – R. TÖRLEY MÁRIA szobrászművész

Verdi: Traviata – Pezsgő duett (Libiamo, ne'lieti calici) – SÁFÁR ORSOLYA, KOVÁCSHÁZI ISTVÁN és BEERI BARNABÁS

II. ÁLLOMÁS: TEMPLOMI KONCERT KÓS KÁROLY, HAVAS BOLDOGASSZONY SZECESSZIÓS TEMPLOM
– „A SZAKRALITÁS AZ OPERAIRODALOMBAN” szoprán áriák – LÉTAY KISS GABRIELLA (ének), ZSOLDOS BÁLINT (zongora)

III. ÁLLOMÁS: DÖMÖSI PRÉPOSTSÁG – „A SZAKRALITÁS AZ OPERAIRODALOMBAN”

mezzo áriák – GÁL ERIKA (ének), BEERI BARNABÁS (zongora)

Megismerkedés meghívott opera szerető vendégeinkkel 2. – DEBRECENI MÓNIKA (Vylyan borház)

Bordal - Erkel: Bánk bán – Petur dala (Ha férfi lelkedet) – SZEGEDI CSABA és BEERI BARNABÁS

MEGÉRKEZÉS VISEGRÁDRA

18.00 „ÍZEK ÉS BOROK” – vacsora a művészekkel

20.00 FILMVETÍTÉS A VISEGRÁDI MOZIBAN – ERKEL: BÁNK BÁN, rendező: KÁEL CSABA

A filmet bevezető minikoncert szólistái GÁL ERIKA és KOVÁCSHÁZI ISTVÁN



AUGUSZTUS 29.

„HAJÓZZUNK OPERÁKKAL” HARMADIK FELVONÁS – (délelőtt) VISEGRÁD

10.00 FÚVÓSFANFÁR

10.00 KONCERT – Helyszín: VISEGRÁD, MÁTYÁS KIRÁLYI PALOTA DÍSZUDVARA

OPERA FESZTIVÁL CODÁVAL – LÁBATLAN

20.00 „HAZÁM, HAZÁM” GÁLA

Közreműködik az ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR, Karmester: HÁMORI MÁTÉ
SZÓLISTÁK A SIMÁNDY ÉNEKVERSENY MMA „HAZÁM, HAZÁM” KÜLÖNDÍJASAI ÉS A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ MŰVÉSEI
Helyszín: LÁBATLAN, GERENDAY HÁZ SZABADTÉRI SZÍNPADA





Fotók: Berecz Valtér, Emmer László, EMMI, Greguss Tamás