SZAKMAI BESZÁMOLÓ CSSP-MO-25-0185

A 2025-26-os időszakban az együttes tovább folytatta a település szokásainak feldolgozását, színpadra vitelét a helyi gyűjtések alapján. Ezt a munkát művészeti vezetőink rendszeres irányítása mellett végeztük heti egyszer két órás próbák keretében. A támogatásnak köszönhetően az elmúlt években sikerült egy stabil szakmai munkát kiépíteni, ami a csoportlétszám növekedését, a fiatalabb korcsoportok bevonását is lehetővé tette. Nagy hangsúlyt fektettünk az utánpótlásnevelésre, az ifjúsági táncosok bekapcsolására a hagyományőrző tevékenységbe. A fiatalok a hagyományőrző csoport tagjaiként sajátították-sajátítják el településünk szlovák és magyar hagyományait, szokásait, dalait és táncait, valamint viselkedéskultúráját. Ugyanakkor ez a korosztály fogékonyságot mutatott a Kárpát-medence más tájegységeinek táncai iránt is, így önálló egységként is működnek heti 2x2 órás próbák keretében. Ezeken az alkalmakon ismerkednek a magyarországi szlovákok lakta régiók tánckultúrájával is. Az együttes az idén is megvalósította azon célját, hogy a püspökhatvani zenei és tánchagyományokat, szokásokat megismertesse az érdeklődőkkel magyarországi és határon túli rendezvényeken. Részt vettünk a magyarországi szlovákok országos rendezvényein, hiszen Püspökhatvan szlovák nemzetiségi hagyományokkal rendelkező település. Fontos feladatunknak tartottuk a helyi közösségépítésben, a település kulturális arculatának kialakításában való részvételt. Együttműködünk a helyi önkormányzattal, nemzetiségi önkormányzattal, valamint civil szervezetekkel (Püspökhatvanért Közalapítvány, Művészeti és Kulturális Egyesület) a település hagyományainak felelevenítésében, a közösségi terek kihasználásában.

Célunk, hogy a település hagyományait, zenei és tánckultúráját tovább éltessük és ezen keresztül építsük és erősítsük a helyi közösséget, eredményesen valósult meg ebben a támogatási időszakban. A támogatás segítségével sikerült működtetni három korosztály számára (gyermek, ifjúsági és felnőtt) csoportokat, ahol az utánpótlás korosztályai külön próbákon (gyermek: heti 2 x 1 óra, ifjúsági: heti 2 x 2 óra) életkori sajátosságaiknak megfelelő módon tanulhatnak, majd a közös próbán a felnőtt hagyományőrző közösségben szívják magukba Püspökhatvan kultúráját.

Mindezt a különböző kulturális eseményeken megmutatják az érdeklődőknek az országhatáron belül és azon túl is.

Az ifjúsági korosztály táncosai közül az elmúlt évben több pár is részt vett különböző szólótánc versenyeken, ahol szép sikereket értek el.

Az együttes mellett egy püspökhatvani fiatal zenészekből álló népzenei együttes is működik, akik gondoskodnak a fellépések kíséretéről, közreműködnek a koreográfiák zenei anyagának összeállításában, illetve részt vesznek a próbák egy részén.

A támogatási időszakban az együttes fellépett Püspökhatvan helyi rendezvényein (Rétesfesztivál), Bánkon (Magyarországi Szlovákok Országos Folklór Fesztiválja), Nógrádsápon (Augusztus 20-i Faluünnep), Kistarcsán (Pántlika Nemzetiségi Folklórfesztivál), Egerben (Tájházszövetség – Jótékonysági est). Püspökhatvanban a Lami100 emlékműsoron és a Táncforgatag elnevezésű országos szlovák seregszemle gálaműsorán, Vácon (regionális nemzetiségi nap, Virágvasárnapi böjti karikázó), Budapest Nemzeti Múzeum (Adventi hagyományok). A Dolinka néven önállóan is szereplő ifjúsági korosztály képviselte a magyarországi szlovák közösséget Besztercebányán (Banská Bystrica – Szlovákia) a „Na baňu klopajú” elnevezésű nemzetközi ifjúsági fesztiválon. Ezen kívül részt vettek Egerben a Szederinda Fesztiválon is.

Püspökhatvan, 2026.09.21.

Gimesiné Szokol Emese
Püspökhatvani Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat
elnök

https://www.puspokhatvan.hu/index.php/puspokhatvan-telepulesunkrol/puspokhatvan-telepulesunkrol-civilszervezet-menu/puspokhatvan-telepulesunkrol-civil-szervezet-muveszeti-es-kulturalis-egyesulet-menu

Szederinda
Nemzetközi Néptánc Fesztivál