SZAKMAI BESZÁMOLÓ CSSP-NEPTANC-MO-2024-0456

A 2024-25-ös időszakban az együttes tovább folytatta a település szokásainak feldolgozását, színpadra vitelét a helyi gyűjtések alapján. Ezt a munkát művészeti vezetőink rendszeres irányítása mellett végeztük heti egyszer két órás próbák keretében. Nagy hangsúlyt fektettünk az utánpótlásnevelésre, az ifjúsági táncosok bekapcsolására a hagyományőrző tevékenységbe. A fiatalok a hagyományőrző csoport tagjaiként

sajátították-sajátítják el településünk szlovák és magyar hagyományait, szokásait, dalait és táncait, valamint viselkedéskultúráját. Ugyanakkor ez a korosztály fogékonyságot mutatott a Kárpát-medence más tájegységeinek táncai iránt is, így önálló egységként is működnek heti 2x2 órás próbák keretében. Ezeken az alkalmakon ismerkednek a magyarországi szlovákok lakta régiók tánckultúrájával is.

Az együttes az idén is megvalósította azon célját, hogy a püspökhatvani zenei és tánchagyományokat, szokásokat megismertesse az érdeklődőkkel magyarországi és határon túli rendezvényeken.

Részt vettünk a magyarországi szlovákok országos rendezvényein, hiszen Püspökhatvan szlovák nemzetiségi hagyományokkal rendelkező település. Fontos feladatunknak tartottuk a helyi közösségépítésben, a település kulturális arculatának kialakításában való részvételt. Együttműködünk a helyi önkormányzattal, nemzetiségi önkormányzattal, valamint civil szervezetekkel (Püspökhatvanért Közalapítvány, Művészeti és Kulturális Egyesület) a település hagyományainak felelevenítésében, a közösségi terek kihasználásában.

Célunk, hogy a település hagyományait, zenei és tánckultúráját tovább éltessük és ezen keresztül építsük és erősítsük a helyi közösséget, eredményesen valósult meg ebben a támogatási időszakban. A támogatás segítségével sikerült működtetni három korosztály számára (gyermek, ifjúsági és felnőtt) csoportokat, ahol az utánpótlás korosztályai külön próbákon (gyermek: heti 2 x 1 óra, ifjúsági: heti 2 x 2 óra) életkori sajátosságaiknak megfelelő módon tanulhatnak, majd a közös próbán a felnőtt hagyományőrző közösségben szívják magukba Püspökhatvan kultúráját.

Mindezt a különböző kulturális eseményeken megmutatják az érdeklődőknek az országhatáron belül és azon túl is.

Az ifjúsági korosztály táncosai közül az elmúlt évben több pár is részt vett különböző szólótánc versenyeken, ahol szép sikereket értek el.

Az együttes mellett egy püspökhatvani fiatal zenészekből álló népzenei együttes is működik, akik gondoskodnak a fellépések kíséretéről, közreműködnek a koreográfiák zenei anyagának összeállításában, illetve részt vesznek a próbák egy részén.

A támogatási időszakban az együttes fellépett Püspökhatvan helyi rendezvényein (Rétesfesztivál), Jászberényben (Csángó fesztivál) a MÜPA-ban a téli fonóbeli szokásokkal, az Országos Tánctáltalálkozó és Kirakodóvásár Muharay Gálájában Budapesten, Salgótarjánban és Bánkon (Nógrádi Fesztivál), Egyházasdengelegen, Szügyben, Ikladon és Pencen.

A Dolinka néven önállóan is szereplő ifjúsági korosztály képviselte a magyarországi szlovák közösséget Cserpotokon (Value Cerului - Románia) az Ifjúsági Cserpotok elnevezésű nemzetközi fesztiválon. Ők képviselték az együttest a Veresegyházi Hagyományőrző Népi Együttes 35 éves jubileumi ünnepi műsorán.

A támogatást a csoport művészeti vezetőinek, oktatóinak kifizetésére, illetve népviselet készíttetésére fordítottuk.

Püspökhatvan, 2025. 09. 24.

Margetán Imréné elnök

Folklórny súbor Cerovina Čerpotok-Rumunsko
MEDZINÁRODNÝ
FOLKLÓRNY FESTIVAL
MLÁDEŽE
ČERPOTOK

Medzinárodný folklórny festival
Mládežnícky folklórny Čerpotok

XLIV. ORSZÁGOS Táncháztalálkozó
KIRAKODÓVÁSÁ
GÓRÁCZ

GÓRÁCZ

CSÁNGÓ
FESZTIVÁL
JÁSZBERÉNY